



冰玉散

陸安萌 著
(六年級)

一個月黑風高的夜晚，赤松子悄悄來到後山的密室。他小心翼翼地走到一個擺著綠色琉璃盒的桌子前，敏捷地按下盒子上的一個按鈕，琉璃盒「啪」地一聲打開。赤松子整個人瞬間呆住了，瞪大眼睛，大叫：「我的冰玉散！我的冰玉散去哪裡了？」他隨手拿了一個袋子，迅速地把琉璃盒塞進去，綁好網繩，衝出了密室。天空突然下起雨來。赤松子既快又沈重的腳步聲伴著嘩啦嘩啦的風雨聲，漸漸遠去。

赤松子來到大廳，頭上滿是雨水和汗水。他大聲高呼：「來人吶！將所有人帶到大廳！」眾人連忙衝進大廳，望著赤松子。赤松子清了清喉嚨，嚴肅地說：「你們有誰最近去了後山？」全場鴉雀無聲，大家都皺起眉頭你看我，我看你，不知道到底發生了什麼事。赤松子努力觀察著現場每一個人的表情，繼續說：「我的冰玉散被偷了！這是你們的師祖留給我的。我要是連續三天不吃冰玉散，世界就會有大劫！這可不是件小事！是誰做的？現在承認我就不追究！」還是一片緘默。赤松子只好對著大門外喊：「來人！請十二金人來！」

赤松子隨即來到了門外。雨已經停了，黑漆漆的夜色中，他難以辨別方向。就在那一刻，一道道金色的光映入眼簾。他抬頭一看，十二個金人一字排開，高高地矗立在眼前。每一個金人大約有五層樓那麼高，赤松子和他們相比顯得非常渺小。站在最中間的金人把赤松子從地上抱起來。赤松子手插著腰，急促地對十二個金人說了事情的來龍去脈。「我必須知道小偷到底是誰。十二金人們，你們有沒有覺察到最近有誰到了後山？」

最靠近他的金人用一個渾厚的聲音說：「這幾天我觀察到有幾位人士到了後山，不過他們只是去散散步而已，沒有進入你的密室。」

站在最左邊的金人張開口說：「我沒看到有誰到了後山，不過我在地上看到了一些腳印……但腳印在密室不遠處停了，好像沒進密室。那些腳印看起來一點都不像你的，我認不出到底是誰的。」

「除了你，我這幾天都沒觀察到有誰去了後山。」

「我想你問一問神農吧。他每天都在山裡採藥，可能會有些線索。」

金人們一邊說著，赤松子的眉頭一邊越來越緊皺，他把手放在下巴上，努力思考著：「小偷到底是誰？那些腳印到底是誰的？」

第二天一大早，赤松子把綠色的琉璃盒裝進他的袖子裡，出發到崑崙山找神農。走著走著，赤松子的腳變得愈來愈酸。他又餓又渴，不停地喘著氣。想到冰玉散，赤松子不禁又鼓起了勇氣。他翻過了一座又一座的山丘，汗流浹背，終於來到了神農所居住的崑崙山。在不遠處山腳的稻草堆旁，他隱約看到了一個身形，再往前走，那個身形變得越來越清晰，原來是神農。

「神農！」他一邊大口喘氣，一邊說：「你應該聽到了消息吧？」神農點了點頭。

「你知道最近有誰到了後山，進了我的密室嗎？」

神農面無表情地說：「我正想要告訴你。我前幾天在後山採藥時，在地上發現了幾顆又大又圓的珠子，一串血跡，還有一排排的奇怪的痕跡，一直延伸到密室外面不遠處。我想肯定有誰進了你的密室！」

赤松子沈思了一下，絞盡腦汁地想後山的地上為何會出現珠子。忽然，一道閃電划過他的腦海。他立刻轉身面向神農：「等一下……是不是……鮫人的珠子？」

神農張大嘴巴，瞪大眼睛看了赤松子一秒。「對！很有可能！血跡說明有人受傷了，而鮫人哭的時候能出珠子！我怎麼沒想到呢？」

「那就是她！是鮫人偷了冰玉散！」

神農跟著赤松子回到了赤松子的大廳。赤松子對著眾人高聲宣布：「我們找到犯人了，就是那個鮫人！我們必須用心全力去找她！」

有一個人答到：「聽說鮫人住在昆明池那邊。」

「對，我們要齊心協力，把鮫人手中的冰玉散拿回來！」赤松子充滿信心地說，「必須在明晚前！」

就這樣，大家七嘴八舌地討論了起來。最後，赤松子站起來宣布：「神農熟悉地形，由他來帶路。十二金人帶領眾人圍住昆明池。我是雨神，負責進入昆明池裡抓鮫人。我們明天一大早出發！」

那天晚上，赤松子翻來覆去，睡不著，腦子裡一遍一遍地想著明天的計畫。「我們必須成功」，他心想，「我們必須做到！誰都不想最壞的事發生。」

天剛亮，赤松子再也睡不著。他一個翻身下了床，走出房間。太陽剛剛升起，遠處的天空飄浮著幾絲白雲，是出行的好天氣。很快，眾人集合在大廳。神農一馬當先，在前面帶領著隊伍往山上走。赤松子望著浩浩蕩蕩的隊伍，有那麼多人的支持，幫他完成這個重大的任務，心裡感到暖暖的。每走一步，赤松子感覺他彷彿離自己的冰玉散又接近了一點。樹枝上的麻雀吱吱嘎嘎地叫著，好像在給他們打氣。走著走著，神農的眼睛一亮：「那就是昆明池！我們到了！」

昆明池不大，但池水灰墨色，看上去深不見底。十二金人立馬帶領人群把昆明池圍起來。赤松子深吸了一口氣，閉上雙眼，「撲通」一下跳進了池水裡。

赤松子憋著氣往池底的方向游去。他感覺往下遊了幾千里，甚至上萬里。眼前越來越亮，終於他看到了一片淺金色的沙灘，那是池底。赤松子放慢速度，把雙腳落到柔軟的沙子上。他抬頭一看，幾乎看不到岸。他嘆了一口氣，四處看了看他所在的環境。「看來昆明池也就那麼大，既然已經到了池底，應該很快就會找到鮫人，找到冰玉散了。」他心想，嘴角露出一絲笑容。他擺動雙腿，如閃電般向前飛快地游去，穿過急流，瞪大眼睛，努力尋找著。突然，一道綠色的光迅速地從他的眼前閃過。他的心猛跳了幾拍，

立刻奮力遊向那道光。只見那道光時強時弱，在一大塊水下岩石後，一個如魚般的身形若隱若現。赤松子靜靜地游到岩石的背面，看到一個有著魚尾的人躲在岩石縫裡，手裡拿著那個發著光的小盒子。赤松子連想都不用想。「鮫人！她拿著我的冰玉散！」他的腦海裡快速閃出了一個計畫。他輕輕拿起一塊石頭，用力向鮫人的側面扔去。鮫人一驚，愣了一秒，幾乎同時，赤松子急速向前沖，一隻手去搶鮫人手中的盒子。鮫人大叫一聲，手中的盒子頓時落下。赤松子立刻往下想要撈住盒子，卻看見一隻大龜伸出脖子，一口咬住盒子，四腳飛快地划水，一下子就不見了！赤松子和鮫人全都愣住了。

赤松子用盡最後的一絲力氣，抓著鮫人的手臂，雙腳用力一蹬。不知過了多久，他看到的情景不再是既混濁又黑暗的池水，而是熱烈的大太陽，曬在他冰冷的臉上。他爬上岸，整個人精疲力盡。眾人圍上來，看到赤松子空空的手，臉色變得蒼白。

這天晚上，電閃雷鳴，大雨下了整整兩天兩夜。第三天，山體開始搖晃，裂縫中，有火焰噴出來。大火燒了整整一個月，把所有東西都燒成了灰燼。赤松子雖然能入火不燒，但屋頂燃燒的柱子倒下來，正好砸在他的頭上。他的世界就這樣結束了。

遠處的昆明池底，一隻大龜趴在大火留下的灰燼裡，靜靜地見證這世界末日。它的肚子裡裝滿了還未消化的冰玉散。

作者的話：

這篇小說來自我六年級的一個單元創作評估。老師從《世說新語》和《搜神記》中選了十二個詞，讓我們改編一篇現代小說。我平時喜歡讀一些玄幻色彩的小說，也讀過不少偵探及尋寶的故事。看著這些詞，我腦子裡漸漸浮現出一些人物並開始有了故事的輪廓。我合併了單元故事裡的不同元素，發揮想像力，添加了許多細節，創作了這個奇幻的偵探小說。

創作這故事的過程並不是一帆風順的。怎樣讓故事情節和人物性格顯得合理，以及如何給故事收尾等都讓我絞盡腦汁。不過，一旦我理順了所有的問題，終於寫完了這個故事時，心裡就感到十分滿足。我發現，只要構思清晰並有想像力，能夠讓讀者留下懸念和感悟，最後呈現出來的故事定是吸引人的。